

“La narración de cuentos infantiles y su relación con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha - 2017 ”

“The narration of children's stories and its relationship with oral expression in boys and girls of 5 years of the Initial Educational Institution Intercultural Bilingual Application of the Yarinacocha District - 2017”

Mónica Rosario Yon Delgado ^a myond@unia.edu.pe

Lia Nitzuma Rojas ^b

Ofelia Mercedes Jiménez Shahuano ^c

^a Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Ucayali – Perú

^b Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Ucayali – Perú

^c Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Ucayali – Perú

Recibido Agosto/ 23/2020 • Aceptado: Setiembre /10/2020 • Publicado: Diciembre/30/2020

RESUMEN

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo general establecer la relación que existe entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017.

El estudio de investigación corresponde al tipo de investigación básica del nivel correlacional con diseño descriptivo correlacional. La muestra fue censal y estuvo conformados por 32 niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha.

Para el recojo de la información, se elaboró dos instrumentos de recolección de datos para medir la relación que existe entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de edad.

^a Mónica Rosario Yon Delgado, ^b Lía Nitzuma Rojas, ^c Ofelia Mercedes Jiménez Shahuano.

Luego de hacer el análisis de los resultados con la prueba de hipótesis se evidenció que el valor de p-valor es $0.00 < 0.05$, este concluye que existe evidencia suficiente para concluir que la narración de cuentos infantiles se relaciona de manera directa y significativa con la expresión oral en niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017.

Palabras Clave: cuentos infantiles, expresión oral.

ABSTRACT

The present research study as a general objective the relation that exists between the narration of children's stories and the oral expression in children of five years of age of the Initial Educational Institution Bilingual Intercultural Application of the District of Yarinacocha-2017.

The research study corresponds to the type of basic research at the correlational level with descriptive correlational design. The sample was census and was made up of 32 boys and girls of five years of age from the

Initial Educational Institution Bilingual Intercultural Application of the District of Yarinacocha.

For the collection of information, two data collection instruments have been developed to measure the relationship that exists between storytelling and oral expression in children of five years of age.

After making the analysis of the results with the hypothesis test they showed that the value of p-value is $0.00 < 0.05$, this concludes that there is sufficient evidence to conclude that the narration of children's stories is directly and significantly related to oral expression in children of five years of age of the

Educational Institution Initial Intercultural Bilingual Application of the District of Yarinacocha-2017.

Keywords: children's stories, oral expression

Introducción

La presente investigación titulada: “La narración de cuentos infantiles y su relación con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha – 2017, se trabajó con la finalidad de optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial Bilingüe y conocer la relación que existe entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial. Para efectos prácticos esta investigación está dividida en 4 capítulos, que son los siguientes:

En el primer capítulo, presentamos la descripción de la situación problemática, Formulación, objetivos, justificación del estudio y limitaciones de la investigación.

En el segundo capítulo, presentamos los antecedentes del problema, bases teóricas, definición de términos básicos, hipótesis y variables.

En el tercer capítulo, el Tipo de investigación, métodos, diseño; población y muestra, descripción de técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el cuarto capítulo, procedimientos de validez y confiabilidad

de instrumentos, técnicas estadísticas para el procesamiento de la información y prueba de hipótesis. Finalmente se tiene las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

Metodología

La investigación, según Oseda (2008, p.117) fue de tipo básica, por qué no persigue una utilización inmediata para los conocimientos obtenidos sino que busca acrecentar los acontecimientos teóricos para el progreso de una ciencia, sin interesarse directamente en sus posibles aplicaciones o consecuencias prácticas

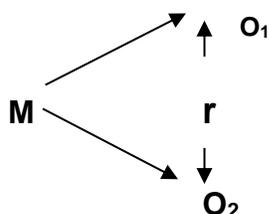
El nivel fue correlacional. Según Oseda (2008, p. 42): “Tiene como finalidad establecer el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. Se caracterizan porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación”.

El método general utilizado fue el método científico.

El método específico empleado en la investigación fue el Descriptivo, así tenemos a Sánchez y Reyes (1996, p.33) quienes dicen que el método descriptivo “consiste en describir analizar e interpretar sistemáticamente un conjunto

de hechos relacionados con otras variables tal como se dan en el presente...”.

El diseño que se utilizó es descriptivo correlacional, que según Sánchez (1998, p.19) consideran que este diseño “...se orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos...” y cuyo esquema es el que sigue:



Donde:

M = Muestra

O1 = Narración de cuentos infantiles

O2= Expresión oral r = Relación de variables de estudio.

Resultados

De acuerdo con el objetivo general se obtuvieron los siguientes resultados:

En la tabla mostramos el consolidado de las variable1 “Narración de cuentos infantiles “, el cual se aplicó a la muestra de 32 niños y niñas de la Institución Educativa de la muestra de estudio. Ahora veamos, la primera variable:

Tabla N° 1

Nivel de variable 1: *Narración de cuentos infantiles*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	0	0.00
Regular	1	3.12
Bueno	15	46.88
Muy bueno	16	50.00
Total	32	100.00

Fuente: Bases de datos de la investigadora.

Según la Tabla N°1, respecto a la variable 1 : “Narración de cuentos infantiles”, se observa 16 niños y niñas que representa el 50% la Narración de cuentos infantiles es muy bueno; luego 15 niños y niñas que representan el 46,88% nos menciona que es bueno; luego 1 niño que es el 3,12% nos menciona que es regular. En el nivel deficiente no se tuvo a ningún niños y niñas de la Institución Educativa.

Tabla N° 5

Niveles de variable 2: Expresión Oral

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	0	0.00
Regular	0	0.00
Bueno	9	28.13
Muy bueno	23	71.87
Total	32	100.00

Fuente: Bases de datos de la investigadora.

Según la Tabla N°5, respecto a la variable 2 : “Expresion oral”, se observa 23 niños y niñas que representa el 71.87% la Expresion oral es muy bueno; luego 9 niños y niñas que representan el 28,13% nos menciona que es bueno; luego en el nivel regular y deficiente nos se tuvo a ningún niños y niñas de la Institución Educativa.

Tabla N°11

Relación entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral

	N	Rho Sperman	p-valor
Narración de cuentos infantiles vs expresión oral		1	,000
N de casos válidos	32		

El p-valor arrojado por el programa estadístico es 0, y el coeficiente de correlación es 1

Decisión:

El p-valor es $0.00 < 0.05$, como el p-valor es menor que la significancia del estudio entonces se puede decir que existe evidencia suficiente para concluir que la narración de cuentos infantiles se relaciona de manera directa y significativa con la expresión oral en niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017.

Discusión

Los resultados de la investigación muestran que la estrategia narración de cuentos infantiles está relacionado significativamente con el desarrollo de la expresión oral de los niños que tenían mayores habilidades en la narración de cuentos, tenían mejor desempeño en la competencia de la elocución.

Los resultados obtenidos son muy similares a los resultados de Alejandro, (2013) quien manifiesta que los cuentos infantiles son un valioso recurso pedagógico que permite estimular, despertar y orientar la elocución en los estudiantes. Al respecto Bedoya, (2008), dice que si se emplean las estrategias correctas y se tiene la disposición, la voluntad, el sentido de pertenencia y se buscan los recursos y materiales necesarios se puede mejorar la elocución de los niños y niñas.

Por otro lado sobre el mismo tópico Quina y Yate, (2011) nos dicen el desarrollo del proyecto de aula escuchando y narrando cuentos aprendo a expresarme oralmente frente y hacia los demás; permitió mejorar la elocución en los niños y niñas del grado primero.

También Calvo y Pérez, (2014), también llegan a la conclusión que los cuentos infantiles ejercen influencia significativa en el desarrollo aspectos verbales y

aspectos no verbales; resultados parecidos también arribaron Condori y Morales, (2015), quienes manifiestan que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Los cuentos también surten efectos positivos en el nivel Primaria, así Ramos, (2015), dice que la narración de cuentos influye satisfactoriamente en el desarrollo de la elocución en los estudiantes del V ciclo, tanto en su componente verbal como no verbal. Remigio, et al.(2007), coincide también al manifestar que la estrategia de narración de cuentos incrementa significativamente la elocución. La estrategia de narración de cuentos tiene que tener forma de juego en la cual el niño se sienta más cómodo, en su espacio, la estrategia se respalda en Faquin y Rojas, (2015), quienes dicen que la aplicación de las estrategias didácticas Lúdicas en el aula permite mejorar el desarrollo de la elocución de los niños y niñas García (2014) la narración de cuentos es una estrategia que consiste en contar o relatar historias o anécdotas, en forma ordenada y secuenciada, con un comienzo donde se exponen personajes, el contexto tiempoespacial y el resto de los datos que ayudan a comprender la historia; una parte media o nudo, donde se desencadena el problema o conflicto, y un final o desenlace, con la resolución del problema y el fin de la historia.

El desarrollo de la elocución desde el nivel inicial es muy importante porque es la primera herramienta que tiene el ser humano para poder expresar lo que siente, poder expresarse frente a los demás, al respecto Flores (2004) sustenta que la elocución es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

De acuerdo a lo manifestado se puede decir que el niño desde muy pequeño debe aprender técnicas que le permitan tener un dominio de la expresión verbal para que se pueda comunicar eficientemente.

O como diría mehrabian (2002) la elocución es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente.

Conclusiones

Al término de la investigación se ha llegado a las conclusiones siguientes:

Se estableció que la narración de cuentos infantiles se relaciona de manera directa y significativa con la expresión oral en niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017, con un nivel de significancia del 0.05.

Se determinó que la narración de cuentos infantiles se relaciona de manera directa y significativa con la elocución en niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017, con un nivel de significancia del 0.05.

Se determinó que la narración de cuentos infantiles no se relaciona de manera directa y significativa con la pronunciación en niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017, con un nivel de significancia del 0.05.

Se determinó que la narración de cuentos infantiles no se relaciona de manera directa y significativa con la fluidez verbal en niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017, con un nivel de significancia del 0.05.

Referencias

Aguilar, Y (2105) *El taller Contando cuentos, estimula significativamente la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la institución educativa N° 1584*. Trujillo.

- Albornoz, J. (2016). *El cuento infantil como estrategia didáctica afecta el manejo de los componentes del lenguaje de los niños de 5 años de la I.E.I. N°022 Semillitas del Futuro Olivos*. Lima.
- Alejandro, T. (2013) *El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir “Mi Pequeño Rincón” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Ele*. Ecuador .
- Alvarez, J. (2012) *Desarrollo de la expresión oral en alumnos del sexto del centro educativo Peñas Coloradas del municipio de Cartagena del Chairá*. Mexico: Pearson.
- Barolo, L. (2000) *Expresión oral*. Puerto Rico: Huelva .
- Bedoya, A. (2008) *Mejorando la expresión oral en los niños de cinco a seis años del centro educativo*. Berlin.Colombia .
- Bruner, H. (1983) *Dimensiones de la expresión oral*. Ecuador : Vallarta.
- Bruner, J. (1999) *Escuelas para pensar: “una ciencia del aprendizaje en el aula”*. Barcelona: ediciones Paidòs.
- Calvo, L., & Perez, P. C. (2014) *El cuento para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la I.E.P. “Los emprendedores de San Juan” San Juan de Lurigancho-2014 (tesis de maestría)*. Universidad Cesar Vallejo-Lima.
- Chihuahua, Z., & Castillo, S. (2013) *Uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de producción de cuentos en los niños de cuatro años de Educación Inicial de la I. E. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte de Trujillo*. Trujillo .
- Condori, J., & Morales, C. (2015) *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONEI mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle-Lima .

- Díaz,(1996) *Prácticas educativas, familiares y autoestima* (cuarta ed.). Lima: Navarrete.
- Espinoza , L., & Arroyo, A. (2015) *Influencia dela Dramatizacion de Cuentos Infantiles en el mejoramiento de la Expresion Oral de los Niños de la I.E 1564 Radiante Capullitos de la Urbanizacion los Granados*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Faquin , L., & Rojas, G (2015) *Estrategias Didacticas Lúdicas y su influencia en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°352-B-Nuevo San Juan Km. 13.5 . Pucallpa*.
- Fernandez, C., & Duquel , M. (1991) *Iniciación a la Literatura*. Madrid: Place.
- Flores , M (2004) *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación*. Lima.
- Garcia, G (2014) *La Narración de Cuentos como estrtaegia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 De Livin de Curilcasdel Distrito de Pacaipampa Provincia de de Ayabaca*. Piura .
- Hernandez, M (2011) *Técnica de expresión oral*. Obtenido de http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/pos/DR/DJ/AM/02/Mtra_Mar y.pdf
- Lopez, L. (2010) *Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento*. Obtenido de <http://ciudadseva.com/texto/estructura-desarrollo-y-panoramahistorico-del-cuento/>
- Mehrabian, M (2002) *Técnicas de la expresión oral*. Brasil: Fariña.
- Oseda, D. (2008) *Metodología de la Investigación*. Perú: Pirámide.
- Paredes, A., & Icomena, C. (2015) *Estrategias metodológicas para mejorar la producción escrita (cuentos) en los estudiantes del 6to Grado de la Institución Educativa N° 64095 “Elías Aguirre”, Pucallpa . Pucallpa*.

- Pineda , M (2006) *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años*. Universidad de Manizales .Colombia .
- Pineda , M. (2007) *Los Cuentos infnátiles como estrategias didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolucion de problemas en niños y niñas de 4 y 5años*. Colombia .
- Prada, M. (2004) *La Fluidez Verbal y la Expresión Oral*. España: Delmar .
- Quina , J., & Yate, C (2011) *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el edén sede el edén del Municipio de Cartagena del Chairá*. Universidad de la Amazonia Colombia.
- Ramos , J (2015) *La narración de cuentos y su efecto en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del V ciclo en la Institución Educativa N° 38669/Mx-P Ccatupata- Huanta*". Huanta.
- Remigio, J., Sabino, S., & Vergara, M. (2007). *La narracion de cuentos como estrategia en el desarrollo de la expresion oral en los niños y niñas de segundo Grado de la I.E N°32223 Mariano Damaso*. Huanuco.
- Rojas, G. (2001) *"Psicología del niño (5 ed.)*. Medellín Colombia: San Antoni.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (1996) *Métodos y diseños de investigación científica*. Lima: Mantaro.
- TanKamash, L., & Yatsupich, R. (2014) *Estrategia Didactica de Juegos para mejorar la expresion Oral en la Lengua CasTellana en los niños y niñas del 6° Grado de la I.E N°16348 Kusu Chico* . Universidad Nacional

Intercultural de Amazonia -
Yarinacocha.

Tello, E. (2009). *Taller de Expresión oral utilizando el juego lingüístico*. Universidad Complutense de España .

Trigo, J. (1997) *El Niño de hoy Ante el Cuento*. Colombia : Guadalmera.

Trujillo, S. (2000) *La comunicación oral*. Cuba.

UNESCO. (1994) *Declaración Mundial sobre Educación para Todos*. Nueva York.

UNICEF. (2010) Cuentos, fábulas, retahílas y canciones. El retorno de la alegría. Republica Dominicana: Oficina de Comunicación, UNICEF. Obtenido de http://files.unicef.org/republicadominicana/Manual_de_Cuentos_y_fabulas.pdf

UNICEF. (2010) *Cuentos, Fábulas, Retahílas y Trabalenguas para Terapias*

Lúdicas. República Dominicana: Oficina de Comunicación.

UNICEF. (4 de Septiembre de 2013) *Unidos por la Juventud*. Obtenido de <http://www.un.org/youthenvoy/es/2013/09/unicef-fondo-de-las-nacionesunidas-para-la-infancia/>

Valdez. (2003) *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. México: McGrawHill.

Vanesa, C. (2008) *Revista digital de literatura y cultura de la palabra*. Obtenido de <http://turemanso.com.ar/maneras/teoria/realista.html>

Vygotsky, L.(1982) *Pensamiento y lenguaje*. Sao Paul, Fondo Mundial.

Yarlequé, L. A. (2007) *Técnicas de investigación social*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.





“La narración de cuentos infantiles y su relación con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha - 2017 ”, (Mónica Rosario Yon Delgado, Lía Nitzuma Rojas, Ofelia Mercedes Jiménez Shahuano) Por [Revista Innova Shinambo](#): se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons–No Comercial–Sin Derivadas 3.0 Uported](#).