

“La infografía para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235–B San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018”

“The infographic to improve reading comprehension in the fifth grade students of Primary Education of Educational Institution No. 64235-B San Luis de Charasmana - Contamana - Loreto, 2018”

Alfredo Paucar Curasma ^a apaucarc@unia.edu.pe

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0516-447X>

Yenny Talavera Ore ^b ytalaverao@unia.edu.com

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0212-4878>

Daniel Nunta Álvarez ^c nuntaah@gmail.com.pe

^a Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Ucayali – Perú

^b Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Ucayali – Perú

^c Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Ucayali – Perú

Recibido Agosto/ 23/2020 • Aceptado: Setiembre /10/2020 • Publicado: Diciembre/30/2020

RESUMEN

Este trabajo de investigación, titulada “La infografía para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235–B San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018”, se realizó con la finalidad de lograr el objetivo general, que es demostrar que la aplicación de la infografía mejora la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235 – B. San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018.

Esta investigación es de tipo aplicativo, diseño pre - experimental, se realizó con una población conformada por 64 estudiantes de la Institución Educativa N° 64235–B San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018; se consideró para la muestra a 16 estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la institución en mención, a quienes se aplicó la Lista de Cotejo (pre test – post test) compuesto por 16 ítems. Se obtuvo el resultado siguiente, en el pretest el 75% de los niños califican con 12 puntos, el 6,2% califican con 13 puntos, el 6,3% califican con 14 puntos y el 12% con 16 puntos. Mientras que en el posttest el 81,3% califican con 24 puntos, el 12,5% califica con 22 puntos, el 12,5% califican con 22 puntos y 6,2% califica con 21 puntos. Además, se observa que la media en el pretest es 12,69 y la desviación estándar es 1,401; mientras que en el posttest se

observa que la media es de 23,56 y la desviación estándar es de 0,964, por consiguiente, la comprensión lectora en los niños del quinto grado mejoró satisfactoriamente.

Palabras clave: La infografía, comprensión lectora.

ABSTRACT

This research work, entitled "The infographic to improve reading comprehension in the fifth grade students of Primary Education of Educational Institution No. 64235-B San Luis de Charasmana - Contama - Loreto, 2018", was made with the purpose of achieve the general objective, which is to demonstrate that the application of the infographic improves the reading comprehension in the students of the fifth grade of Primary Education of the Educational Institution N ° 64235 - B. San Luis de Charasmana - Contama - Loreto, 2018.

This research is of the application type, pre - experimental design, was carried out with a population formed by 64 students of the Educational Institution N ° 64235 - B San Luis de Charasmana - Contama - Loreto, 2018; 16 students of the fifth grade of Primary Education of the institution in question were considered for the sample, to whom the Checklist was applied (pre test - post test) composed of 16 items. The following result was obtained, in the pretest 75% of the children qualify with 12 points, 6.2% qualify with 13 points, 6.3% qualify with 14 points and 12% with 16 points. While in the posttest 81.3% qualify with 24 points, 12.5% qualify with 22 points, 12.5% qualify with 22 points and 6.2% qualify with 21 points. It is also observed that the mean in the pretest is 12.69 and the standard deviation is 1.401; while in the posttest it is observed that the average is of 23.56 and the standard deviation is of 0.964, consequently the reading comprehension in the children of the fifth grade improved satisfactorily.

Keywords: Infographics, reading comprehension.

Introducción

El presente trabajo de investigación titulada “La infografía para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235–B San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018”, tiene como objetivo principal demostrar que la

aplicación de la infografía mejora la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235 – B. San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018, donde de todas las sesiones desarrolladas los estudiantes se beneficiaron de las diferentes estrategias de aprendizaje relacionado a la comprensión lectora, logrando así la

comprensión lectora los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235–B San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto.

Reinhardt (2011), realizó la tesis “*Producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural*”. Universidad de Palermo - Argentina. Tesis para optar el título de Comunicador Social, y las conclusiones del trabajo de investigación fue: Una infografía didáctica es una interface gráfica maticognitiva, es decir una configuración espacio – temporal de sentido, de carácter textual e iconográfico, que funciona como instrumento pedagógico y representa visualmente un contenido o un acontecimiento de manera análoga a la estructura semántica de las redes cognitivas internas del pensamiento humano, respetando los distintos modos de percepción, selección y procesamiento de la información de los individuos.

Gonzales (1992) ejecutó la tesis “Análisis meta cognitivo de la comprensión lectora: un programa de evaluación e intervención en alumnos de enseñanza primaria”. Universidad Computense de Madrid. Tesis para optar el grado de doctor. La conclusión que arribo el investigador es: El programa de intervención metacognitivo, en las estrategias de la lectura, mejora el nivel de conocimiento de los procesos lectores y el nivel de comprensión lectora.

Rodríguez (2013) ejecutó la tesis titulado “*El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en*

los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada los Ángeles, Chaclacayo, 2013”. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - Lima. Tesis para optar título de Licenciado en Educación. La conclusión de la tesis fue: Se ha demostrado que la infografía influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013, tal como lo evidencia la figura 07 del histograma, donde nos muestra la mayor cantidad de notas obtenidas del postest del grupo experimental que oscilan en el rango de 17 a 18 en el 4to intervalo, es así donde se prueba la hipótesis general que es favorable.

Cubas (2007), en su tesis titulada “*Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria*”. Pontificia Universidad Católica del Perú. Concluyó que los niveles de comprensión están relacionados con el proceso de enseñanza de la lectura y los textos que se emplean para su práctica, mediante estrategias de aprendizaje, que pueden ser cognitivas o metacognitivas.

Define Dávila, (2003) La infografía es aquel recurso que fusiona imagen y texto, estos a la vez deben expresar un sentido y comunicar algo.

Valero (2001), La infografía es una aportación informativa realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actualidad o algunos de sus

aspectos más significativos, y acompaña o sustituye al texto informativo.

Este autor remarca que hablar de infografía es hacer mención de la iconicidad y grafía, medios importantes de una muestra de información, puesto que nos permiten la asimilación de acontecimientos significativos sobre algo de forma más clara y comprensible.

Sus Dimensiones de la infografía según

Valero (2001) señala las dimensiones de la infografía: Visualización, comprensión e interpretación.

a. Visualización

Gawain (1995), señala la visualización es la técnica de utilizar la propia imaginación para crear lo que se desea en la vida. No hay nada en absoluto nuevo, extraño o desusado en la visualización creativa. La venimos usando todos los días, todos los minutos. Es nuestra natural capacidad de imaginación, la energía creativa básica del universo que utilizamos constantemente, aunque no seamos conscientes de ello.

b. comprensión

Según, Perkins y Blythe (2006), señala que la comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento respecto a un tema; por ejemplo, explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva. En resumen, la comprensión implica poder realizar una variedad de tareas que, no sólo demuestran la comprensión de un tema, sino que, al mismo tiempo, la aumenten.

c. interpretación

señala, Seleskovitch, (1968), la interpretación es una actividad humana tan antigua como la traducción; se puede afirmar que existe desde que el género humano tuvo uso de palabra puesto que siempre fueron necesarios los intermediarios entre pueblos de culturas e idiomas distintos para facilitar la comunicación a todos los niveles.

La interpretación es una traducción oral instantánea por oposición a la traducción. Se puede definir como una operación sobre el discurso mediante la cual el intérprete efectúa la transmisión del sentido del discurso de la lengua original formulándolo en la lengua terminal. Tanto la traducción como la interpretación consisten en una operación de comprensión y de reformulación.

En resumen, cuando hablamos de interpretar la información contenida en un texto realmente estamos hablando de procesos de comprensión y entendimiento de las ideas que simbólicamente están siendo comunicadas a través del texto.

Para Díaz (2001), la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

De igual forma la comprensión es una actividad constructiva porque el lector construye una representación fidedignamente a partir de los significados sugeridos por el texto, evidenciando que la comprensión tiene naturaleza dual; por un lado, es reproductiva, es decir: apegada a lo que el texto comunique;

y por otro lado es productiva-constructiva: que va más allá de lo explícito del texto.

Los autores Sánchez y Alonso (2009) menciona que la comprensión de textos es un proceso cognitivo y de desarrollo personal. Se considera como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de su vida en distintos contextos y en interacción con el texto.

La comprensión se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

Mediante la lectura podemos tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica.

Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.

Niveles de comprensión de la lectura

Sánchez y Alfonso (2009), menciona los niveles de la comprensión lectora: Nivel literal. Nivel inferencial, Nivel criterial.

a. Nivel Literal

Comprende en la reconstrucción de la información explícitamente planteada en el texto, se limita a extraer la información dada en el texto sin agregarle ningún valor interpretativo; para ello se utilizan diferentes estrategias, como la síntesis, resúmenes, comparaciones, etc.

Se establecen dos sub niveles:

– **Comprensión literal primario.** Consiste en la ubicación y reconocimiento de:

– **Detalles:** nombres, personajes y sus características, incidentes, tiempo y lugar.

– **Ideas principales:** oraciones destacadas.

– **Secuencias:** orden de incidencias o acciones.

– **Causa-efecto:** establece relación entre el antecedente y el consecuente

– **Lexical:** identifica el significado contextual y verbal.

- Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas.

– **Comprensión literal en profundidad.** Consiste en el ahondamiento de la comprensión, jerarquizando las ideas que se suceden, tales como:

- Resúmenes
- Comparaciones
- Clasificaciones
- Jerarquización
- Análisis

b. Nivel inferencial

Es la búsqueda de relaciones que van necesariamente más allá del contenido textual. El lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, agregando informaciones a través de la inducción y deducción.

Este nivel genera que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionándolo con sus experiencias personales y el conocimiento previo que tenga sobre el tema motivo de la lectura. La finalidad de este nivel de comprensión es obtener un nuevo juicio denominado conclusión.

Se establece dos formas:

– **Comprensión inferencial deductiva.**

Se caracteriza porque se desarrolla a partir de la idea general a las particulares.

– **Comprensión inferencial inductiva.**

Presenta como característica desarrollarse a partir de las proposiciones particulares hacia una general.

En este nivel se obtienen:

- Inferir ideas principales no presentes explícitamente y la visión del escritor.
- Complementar detalles que no aparecen en el texto.
- Formular hipótesis sobre los antecedentes y sus relaciones.
- Proponer títulos concordantes con la temática del texto.
- Formular conclusiones.

- Predecir hechos, intencionalidades, propuestas.
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Tema principal. Es la idea básica del texto.
- Temas Secundarios. Son las ideas complementarias del texto.

c. Nivel crítico

El tercer nivel de comprensión de la lectura, el crítico-valorativo, permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro. En éste se precisa interpretar las temáticas del escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído.

La lectura nos ayuda a reflexionar sobre lo dicho por otros, y a formular ideas que nunca antes habíamos concebido; nos acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias; nos pone en contacto con la manera particular en que cada autor organiza la información, selecciona las palabras y estructura su argumentación.

La aplicación de los tres niveles de procesamiento de información durante la lectura propicia el desarrollo progresivo de las habilidades cognitivas requeridas en cada nivel. Que se logran mediante la ejercitación sistemática, deliberada, y de la toma de conciencia o reflexión metacognitiva de las estrategias utilizadas.

Además, el nivel crítico tiene carácter evaluativo. Se manifiesta en la emisión

de un juicio, en el que intervienen la formación del lector y sus conocimientos de lo leído. Inciden positivamente el ejercicio intelectual, la flexibilidad, la amplitud de criterio.

Al realizar el ejercicio de comprensión de este nivel se pretende:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca la lectura de determinado texto.

Metodología:

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) el trabajo de investigación es de tipo aplicativo y el nivel es pre experimental, porque la variable independiente se desarrolló en forma práctica con los estudiantes la infografía como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235 – B. San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018. Es decir, se aplicará la infografía como estrategia didáctica para reforzar la comprensión lectora.

El diseño que se aplicó es pre-experimental (pre test y post test) y el diseño se grafica de la siguiente manera.

GE: O1----- X----- O2

Donde:

GE: grupo experimental único

Donde:

O₁: Prueba de entrada

O₂: Prueba de salida

X: Manipulación de la variable independiente.

La población fue conformada por 16 estudiantes de quinto grado de la institución Educativa arriba señalada.

El trabajo de investigación fue censal y conformada por 16 estudiantes del quinto grado.

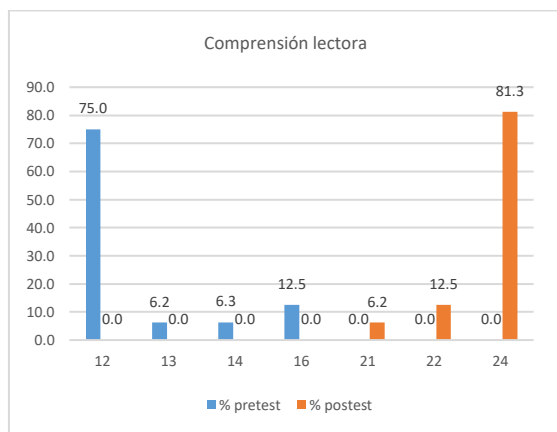
Resultados

Tabla N° 1: Resultados de Variable comprensión lectora

Puntaje	Comprensión lectora			
	Pretest		Postest	
Frec.	% Pre T.	Frec.	% Postest	
12	12	75,0	0	0,0
13	1	6,2	0	0,0
14	1	6,3	0	0,0
16	2	12,5	0	0,0
21	0	0,0	1	6,2
22	0	0,0	2	12,5
24	0	0,0	13	81,3
Total	16	100,0	16	100,0
Media		12,69		23,56
Desviación estándar		1,401		0,964

Fuente: Base de datos del investigador

Gráfico N° 1: comprensión lectora



Fuente: Tabla N° 1

En la Tabla N° 1 y en el Gráfico N° 1 se puede observar que en el pretest el 75% de los niños califican con 12 puntos, el 6,2% califican con 13 puntos, el 6,3% califican con 14 puntos y el 12% con 16 puntos. Mientras que en el postest el 81,3% califican con 24 puntos, el 12,5% califica con 22 puntos, el 12,5% califican con 22 puntos y 6,2% califica con 21 puntos. Además, se observa que la media en el pretest es 12,69 y la desviación estándar es 1,401; mientras que en el postest se observa que la media es de 23,56 y la desviación estándar es de 0,964.

Prueba de hipótesis

Prueba T de Student para muestras relacionadas de la comprensión lectora.

H₀= La aplicación de la infografía no mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235

– B. San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018.

Ha= La aplicación de la infografía mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235 – B. San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018.

Reglas de decisión: $\alpha=0,05$

Si, $p - valor > 0,05$ entonces se acepta la H₀ y se rechaza la H_a

Si, $p - valor < 0,05$ entonces se acepta la H_a y se rechaza la H₀

TABLA N° 2: Prueba T de Student para muestras relacionadas de la comprensión lectora

	postest – pretest
T calculada	27,421
p-valor	0,000
Gl	15

Fuente: Base de datos del investigador

Decisión:

Como el p-valor es menor que 0,05 se concluye que existe evidencia suficiente para afirmar que la aplicación de la infografía mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235 – B. San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018.

Discusión

Los resultados de la variable comprensión lectora, el 84,3% de los niños calificaron con un puntaje entre 12 y 14, mientras que, en el postest, el 81,3% calificó con 24 puntos. Estos resultados demuestran que la infografía tuvo una influencia en las calificaciones de los niños en la comprensión lectora en todas sus dimensiones. Además, la T calculada nos arroja un puntaje de 27,421 con un p-valor de 0,000, con 15 grados de libertad y 0,05 de nivel de significancia, demostrando que la etnomatemática fortalece significativamente la comprensión lectora en todas sus dimensiones.

Similar resultado obtuvo Cano (2010), quien manifiesta que encuestaron a un grupo de personas y el 90% de los encuestados, comprendieron mejor la noticia que incluía una infografía. También Rodríguez (2013) manifiesta que en el grupo experimental la mayor calificación obtenida fue entre 17 y 18 lo que quiere decir que la infografía influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes.

Los resultados en el pretest fueron calificaciones bajas debido a que los docentes no utilizan estrategias adecuadas, al respecto Salas (2012), manifiesta que las estrategias utilizadas por los docentes en el salón de clases llegan a ser insuficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora. Se debe entender que la comprensión lectora es un proceso cognitivo muy alto por lo tanto se debe atender esos procesos en la

enseñanza, al respecto Cubas (2007) nos dice que los niveles de comprensión están relacionados con el proceso de enseñanza de la lectura y los textos que se emplean para su práctica, mediante estrategias de aprendizaje, que pueden ser cognitivas o metacognitivas.

Por otro lado, los resultados en el postest mejoraron luego de aplicar las infografías como estrategia para mejorar la comprensión lectora, debido a que la infografía, contiene elementos visuales que llaman la atención al cerebro por lo tanto motiva al estudiante. Reinhardt (2011) explica que una infografía es una configuración espacio-temporal de sentido, de carácter textual e iconográfico, que funciona como instrumento pedagógico y representa visualmente un contenido o acontecimiento de manera análoga a la estructura semántica de las redes cognitivas internas del pensamiento humano. Además, Gutiérrez (2016) complementa diciendo que la infografía utilizada a modo de ilustración, facilita de forma convenientemente el desarrollo y comprensión de los aprendizajes en los estudiantes, puesto que el elemento de la imagen, complementado con el texto, permite una mejor transmisión y comunicación de la información o conocimientos aspectos que son esenciales en el proceso del aprendizaje. Así mismo Valero (2001) ratifica diciendo que la infografía es una aportación informativa realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actualidad o algunos de sus aspectos más

significativos, y acompaña o sustituye al texto informativo.

Conclusiones

- Que, el p-valor es menor que 0,05 se concluye que existe evidencia suficiente para afirmar que la aplicación de la infografía mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235 – B. San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018.
- Que, el p-valor es menor que 0,05 se concluye que existe evidencia suficiente para afirmar que la aplicación de la infografía mejora significativamente la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235 – B. San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018.
- Que, Como el p-valor es menor que 0,05 se concluye que existe evidencia suficiente para afirmar que la aplicación de la infografía mejora significativamente la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235 – B. San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018.

- Que, el p-valor es menor que 0,05 se concluye que existe evidencia suficiente para afirmar que la aplicación de la infografía mejora significativamente la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235 – B. San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018.

Referencias

- Allende, F. (1997). *La comprensión de la lectura y su desafío – Lectura y vida*. España - Madrid: Visor.
- Álvarez, J. (2000). *Infoperiodismo: la visión de J. M. de Pablos*. Ámbitos Revista Andaluza de Comunicación. 4, 329-330. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16804423>.
- Cano, L. (2010), tesis “*La infografía como un recurso estilístico para facilitar la comprensión de la información*”. Universidad de san Carlos de Guatemala.
- Cooper, D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Cubas, A. (2007), en su tesis titulada “*Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado*”

- de primaria”. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Dávila, E. (2003). *Periodismo escrito*. Lima: Fondo Editorial Escuela Jaime Bauzate y Meza.
- De Pablos, J. (1999). *Infoperiodismo - el periodista como creador de infografía*. Madrid.
- Díaz, F. (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México – Buenos Aires. Mc Graw-Hill.
- Díaz, F. (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México – Buenos Aires. Mc Graw-Hill.
- Ferreres, G. (1995). *La infografía Periodística*. Dialnet. 1-15.
- Gawain, S. (1995). *Visualización Creativa*. Edición revisada. Nascav España
- Gonzales, M. (1992), tesis “*Análisis meta cognitivo de la comprensión lectora: un programa de evaluación e intervención en alumnos de enseñanza primaria*”. Universidad Computense de Madrid.
- Gutiérrez (2016), tesis: “*La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria*”. Universidad Católica Sedes Sapientiae – Lima.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2010) *Metodología de la investigación*. México. Edición III. Editorial Mc Graw Hill Interamericana.
- Peltzer, G. (1991). *Periodismo Iconográfico*. España: Rialp.
- Perkins, D y Blythe, T. (2006). *La comprensión en el aula*. Artículo traducido al español EDUTEKA. Harvard.
- Reinhardt, N. (2011), tesis “*Producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural*”. Universidad de Palermo - Argentina.
- Rodríguez, E. (2013), tesis “*El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada los Ángeles, Chaclacayo, 2013*”. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - Lima.
- Salas (2012) tesis “*El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león*”. Universidad Autónoma de Nuevo León. México.

Sánchez y Alfonso (2009). *El reto de la enseñanza de la Comprensión Lectora*. Revista *Magisterio – Educación y Pedagogía* p.p.15 -18.

Seleskovitch, D. (1968). *L'interprete dans les conférences internationales*, Paris, Lettres Modernes.

Serra, J. (2001). *Revista Latina de Comunicación Social*. La Laguna, Tenerife.

SOLÉ, I. (2001). *Estrategias de comprensión lectora*. España: Ediciones Grao

Subia, L. y Mendoza, R. (2012). Tesis: “*Influencia del*

programa mis lecturas preferidas en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 71011, San Luis Gonzaga Ayaviri – Melgar – Puno 2011”. Universidad César Vallejo – Trujillo

Valero, J. (2001). *La infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos*. Lima: Bauzate y Meza.



“La infografía para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235–B San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018” (Alfredo Paucar Curasma) Por [Revista Innova Shinambo](#): se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons–No Comercial–Sin Derivadas 3.0 Uported](#).