

Educación formal e identidad cultural étnica de la comunidad nativa Asháninka Aoti Chanchamayo – Junín

Formal education and ethnic cultural identity of the Asháninka Aoti Chanchamayo - Junín native community

Wendy Nelly Bada Laura^a wbadal@unia.edu.pe

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0038-4601>

Angelica Liceth Avila Huanio^b Liavihua05@gmail.com

Lizet Pajar Capcha^c lizzy_23_21@hotmail.com

^a Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Ucayali – Perú

^b Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Ucayali – Perú

^c Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Ucayali – Perú

Recibido Marzo/ 30/2021 • Aceptado: Mayo /03/2021 • Publicado: Junio/30/2021

RESUMEN

La educación, es la base de todo desarrollo, y de los pueblos indígenas la educación debería fortalecer su identidad, costumbres, sabiduría ancestral sino además estar presentes en pleno siglo XXI, de ahí se planteó el problema: ¿Cuáles son las principales características de la Educación Formal y la identidad cultural étnica de la comunidad nativa Asháninka Aoti Chanchamayo – Junín?, cuyo objetivo describir las principales características de la educación formal y la identidad cultural étnica, el enfoque fue cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo simple, método descriptivo, diseño descriptivo, la muestra fue 15 personas Ashaninka que transitaron por una educación formal, se obtuvo información relevante sobre la identidad cultural Ashaninka quienes estudiaron en el nivel primario y secundaria, se concluyó que la educación formal no explora su origen étnico, no muestran sentimientos positivos de su origen étnico, algunos están confundidos y no logra fortalecer su identidad cultural.

Palabras claves: Educación formal, identidad cultural, Pueblo Ashaninka.

^a Wendy Nelly Bada Laura, ^b Angélica Liceth Avila Huanio, ^c Lizet Pajar Capcha

Artículo Protegido por Licencia Creative Commons: BY-NC-ND / Protected by Creative Commons: BY-NC-ND. Innova Shimambo es una revista de acceso abierto / Innova Shinambo is an Open Access Journal.

ABSTRACT

Education is the basis of all development, and for indigenous peoples, education should strengthen their identity, customs, ancestral wisdom but also be present in the XXI century, hence the problem was raised: What are the main characteristics of the Formal Education and the ethnic cultural identity of the Asháninka Aoti Chanchamayo - Junín? Native community, whose objective was to describe the main characteristics of formal education and ethnic cultural identity, the approach was quantitative, basic type, simple descriptive level, descriptive method, design descriptive, the sample was 15 Ashaninka people who went through a formal education, relevant information was obtained about the Ashaninka cultural identity who studied at the primary and secondary level, it was concluded that formal education does not explore their ethnic origin, they do not show positive feelings of their ethnic origin, some are confused and it fails to strengthen their cultural identity.

Keywords: Formal education, cultural identity, Ashaninka people.

Introducción

Desde hace tiempo las poblaciones indígenas han exigido su derecho a la educación e incluso han contribuido decididamente a que la escuela llegue a sus comunidades, sin embargo, el servicio educativo llevó a situaciones contraria, esta se caracteriza por no considerar las particularidades lingüísticas, culturales y sociales de los educandos que hablan una lengua distinta y la imposición de un currículo descontextualizado.

Ocasionando en los pueblos indígenas, la negación de sus conocimientos ancestrales, imponiendo una educación hegemónica, donde la diversidad, en su mayoría sufrieron acelerados procesos de aculturación, por un sistema educativo uniformizado, trastocando la identidad cultural, y a pesar de los grandes esfuerzos, sus planes curriculares niega las lenguas originarias y con ello su tradición oral, sin contemplar la realidad de las zonas, desconociendo sus diseños culturales, su filosofía de vida, sus peculiares vestimentas como las kushmas, sin contemplar el calendario comunal y a

^a Wendy Nelly Bada Laura, ^b Angélica Liceth Avila Huanio, ^c Lizet Pajar Capcha

esto se suman docentes totalmente indiferentes a la cultura de la Comunidad Nativa Asháninka Aoti Chanchamayo Junín.

La colonización de esta región fue iniciada por los misioneros, que ingresaron por el norte a este valle en el siglo XVII, la evangelización y conquista de esta región no fue sencilla, los nativos resistieron ante los colonos que buscaban sirvientes desprovistos de toda protección estatal.

La realidad de la Comunidad Nativa Asháninka Aoti, es aún más crítica por que persiste con: la pérdida de valores, la identidad cultural, el dominio de la lengua Ashaninka, frente a esta realidad se formula la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las principales características de la educación formal y la identidad cultural étnica de la comunidad nativa Asháninka Aoti Chanchamayo – Junín? El objetivo general: Describir las principales características de la educación formal y la identidad cultural étnica de la comunidad nativa Asháninka Aoti Chanchamayo – Junín.

Se justifica según la percepción de Sierra (2005) la información obtenida nos permite adquirir información muy relevante sobre la identidad cultural de la población Asháninka, asimismo diagnosticaremos la educación que reciben los niños y niñas de la comunidad Aoti y como esta interviene en la identidad étnica de la persona que pasaron por la educación

formal, se hizo las entrevistas, luego se sistematizo la información para darse a conocer. La Constitución política en su Art. N° 13 «La Educación tiene como fin el desarrollo integral de la personalidad. La Ley General de Educación N° 28044. Art 6° La formación ética y cívica es obligatoria en todo proceso educativo; prepara a los educandos para cumplir sus obligaciones. La OIT 169 a mantener y fortalecer sus culturas, formas de vida e instituciones propias, y su derecho a participar de manera efectiva en las decisiones que les afectan.

Plaza (2009) los países del Abya Yala se ha desenvuelto en el contexto del contacto-conflicto entre indígenas y occidentales. La educación formal para los pueblos indígenas ha partido de la sociedad dominante, en la colonia, el uso de las lenguas indígenas respondía a los imperativos de la evangelización.

Flores (2010) La educación es solo un factor de incidencia en la conformación de una elite indígena pensante donde se han fraguado múltiples influencias, el sistema educativo permite la continuidad de la estructura político- social dominante.

Sandoval y Montoya (2014) la educación indígena en nuestro país nunca ha sido planeada ni ejercida autónomamente por los propios interesados, estos se limitan a la educación informal de sus miembros por carecer de los recursos para crear una infraestructura

escolarizada. Los planes y programas han sido y son nacionales, sin tener en cuenta el medio ambiente regional y étnico, origen social, cultural y lingüístico.

Vigil (2010) La discriminación hacia los Asháninka calificados como incivilizados, no trabajadores, irresponsables, vulnerables, académicamente ineficientes, pobres, desnutridos, conformistas, manipulables, los docentes entrevistados se empeñan en negar racismo en la escuela.

Se baso en la teoría Socio-Cultural: Vigotsky citado por Daniels (2003) señala: el desarrollo humano sus procesos de desarrollo la cultura, aprendizaje y desarrollo se influyen entre sí, existe unidad.

Vygotsky (1989) es muy importante tener en cuenta los conocimientos del estudiante que tiene de su cultura para luego relacionarlo con los conocimientos de cualquier otra disciplina que se va a transmitir, pero para eso es necesario crear un espacio de dialogo.

Teoría Cultural. Ainsa (1997) La escuela debería convertirse en un espacio de encuentro donde se revelen los elementos de la cultura y donde se conozca la cultura según la teoría ya se busca que la escuela de la comunidad de AOTI debe de convertirse en un espacio de encuentro cultural donde los estudiantes den a conocer su cultura vivencial o experiencial.”

Trapnell (1987) los niños indígenas y la educación, especialmente básica, resulta ser una difícil experiencia, en la cual se les impone una nueva manera de conocer y entender la realidad, ajena y contraria a la de su mundo cultural, ya que no posee marcos referenciales que les puedan otorgar sentido

a los nuevos conocimientos.” La teoría psicológica de la identidad de Erik H. Erikson (1987) La identidad es el sentimiento de mismidad personal, que distinguen una persona que incorpora a esa identidad para lograr la adaptación. Se han identificado cuatro estados de identidad étnica: Difusión de identidad, exclusión, moratoria, logro de Identidad.

Metodología

Tipo y Nivel de Investigación la investigación es básica, porque describió la realidad tal y como es presenta, es descriptiva, porque diagnosticó la realidad problemática según sus características y propiedades, nivel no experimental, porque se apoyó en la observación de la realidad. El Diseño que se utilizó es el descriptivo simple, su esquema es el siguiente:

M – O

Dónde: M: Muestra
O: Observación

Todos los pobladores que recibieron educación formal de primaria y secundaria,

fueron 15 personas de la comunidad Aoti Chanchamayo – Junín. En nuestro caso la muestra fue censal, ya que estuvo conformada por 15 personas entre varones y mujeres de la comunidad nativa Aoti en la selva central. Todas las personas que conformaron la muestra pasaron por una educación formal, es decir estudiaron primaria y en muchos casos secundaria en la Institución educativa de Aoti Chanchamayo.

Se empleó esta técnica por que se recolecto los datos a través de la percepción directa de los hechos en la comunidad nativa Asháninka de Aoti.

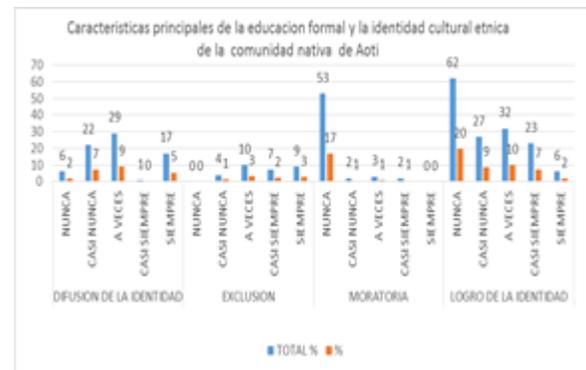
Se utilizo la ficha de observación para el registro de datos observados de la comunidad nativa Aoti. También se utilizó la escala de liket, se midió y se tuvo una respuesta lógica (x-y) sobre la educación formal y la identidad cultural étnica de la comunidad nativa Aoti.

Resultados

Para describir las principales características de la Educación Formal y la identidad cultural étnica de la comunidad Nativa Ashaninka Aoti Chanchamayo – Junín, se utilizó el instrumento ficha de observación en un escalamiento tipo Likert aplicada a 15 pobladores de la comunidad nativa de Aoti, que hayan estudiado el nivel primario y secundaria, dicha

información nos permitió describir el objeto de estudio, así como se detalla a continuación:

Figura 1.



Según la figura 1, se muestra los resultados obtenidos para describir las principales características de la educación formal: en la dimensión difusión de la identidad se encontró que los pobladores hace poco o ninguna exploración de su origen étnico en 2% en la categoría nunca, 7% en la categoría casi nunca, 9% en la categoría a veces, 0% en la categoría casi siempre y 5% en la categoría siempre.

Así mismo en la dimensión exclusión se encontró que los pobladores tienen sentimientos claros sobre este, estos sentimientos pueden ser positivos o negativos de su origen étnico en 0% en la categoría nunca, 1% en la categoría casi nunca, 3% en la categoría a veces, 2% en

la categoría casi siempre y 3% en la categoría siempre.

Así también en la dimensión moratoria se encontró que los pobladores han empezado a explorar su origen étnico, pero sienten confundidos hacer de lo que esto significa en 17% en la categoría nunca, 1% en la categoría casi nunca, 1% en la categoría a veces, 1% en la categoría casi siempre y 0% en la categoría siempre.

Por último, la dimensión logro de la identidad los pobladores ha explorado su identidad y entiende y acepta su origen en 20% en la categoría nunca, 9% en la categoría casi nunca, 10% en la categoría a veces, 7% en la categoría casi siempre y 2% en la categoría siempre.

Discusión

Según Plaza (2009) En su investigación la EIB y los Sistemas Educativos Estatales del 3er Curso de Especialización en EIB en América Latina. Llegó a la siguiente conclusión: La EIB con todo lo que aporta a la mejora de la calidad educativa, la autoestima y consecuente fortalecimiento de la identidad no tiene entrada a las ciudades ni a los ciclos superiores de la educación formal. En las ciudades campea la educación monolingüe en castellano, aun cuando se han hecho avances importantes por la educación de los pueblos indígenas, asumiendo sus características lingüísticas y culturales, sus

visiones y la necesidad de profundizar las relaciones interculturales. En esta investigación se corrobora las principales características de la educación formal, en el nivel primaria y secundaria donde se evalúa las siguientes dimensiones: difusión de la identidad, exclusión, moratoria y logro de la identidad y obteniendo los siguientes resultados como se menciona, que los pobladores hace poco o ninguna exploración de su origen étnico en 2% nunca, 7% casi nunca, 9% a veces, 0% en la casi siempre y 5% siempre. Así mismo la dimensión exclusión se encontró que los pobladores tienen sentimientos claros sobre este, estos sentimientos pueden ser positivos o negativos de su origen étnico en 0% nunca, 1% casi nunca, 3% a veces, 2% casi siempre y 3% categoría siempre; en la dimensión moratoria se encontró que los pobladores han empezado a explorar su origen étnico, pero sienten confundidos hacer de lo que esto significa en 17% nunca, 1% categoría casi nunca, 1% a veces, 1% casi siempre y 0% siempre. Por último, la dimensión logro de la identidad los pobladores ha explorado su identidad y entiende y acepta su origen en 20%, 9% casi nunca, 10% en 7% casi siempre y 2% siempre.

Conclusiones

Las principales características de la educación formal y la identidad cultural fueron que: los pobladores hace poco o

ninguna exploración de su origen étnico dentro de la escuela, no muestran sentimientos claros sobre este, estos sentimientos pueden ser positivos o negativos de su origen cultural, pero sienten confundidos hacer de lo que esto significa porque la educación formal no logra estructurar su identidad cultural.

Las características de la educación formal y la difusión de la identidad; a veces la escuela enseñaba a preparar los platos típicos, a elaborar artesanías propias de su cultura en la escuela, a comunicarse en lengua materna dentro y fuera de la escuela, a usar la vestimenta típica en ceremonias importantes dentro de tu comunidad y a identificarse como Asháninca en diferentes actividades escolares.

Las características de la educación formal y la exclusión fue que nunca leen y escriben correctamente en el idioma Ashaninka dentro de la escuela.

Las características de la educación formal y moratoria fue que nunca: se tomó en cuenta las señales de la naturaleza, se practicó en la escuela los secretos para la conservación de los recursos naturales, se rescató los valores y principios ancestrales y rescató en la escuela los relatos orales de su cultura.

Las características de la educación formal y logro de la identidad fue que nunca:

practicaron en la ceremonia de la primera menstruación de las mujeres Ashánincas, nunca han practicado las ceremonias rituales en tu comunidad, no conocen el significado de los diseños del pueblo Asháninca, no hablan, escriben y traducen las tradiciones orales de tu cultura, nunca han practicado la celebración del matrimonio del pueblo Asháninca y nunca ha practicado actividades cotidianas propias del pueblo Asháninca.

Referencias

- Acuña, M. (2003). La identidad cultural en los alumnos del 3° grado de educación primaria del colegio estatal bilingüe Santa Teresita de Cashibococha”. Ucayali, Perú.
- Ainsa F. (1997) El desafío de la identidad múltiple en la sociedad globalizada. Nueva Epoca, vol. 3.
- Ander, Z. (1984) El método científico. El proceso de la investigación. El problema como inicio de la ser probada por la comprobación de los hechos.
- Amodio, E. (1989). Cultura; Materiales de apoyo para la formación docente en educación bilingüe intercultural. Unesco/Orealc. 135 p. Santiago-Chile

- Arias, F. (1975) *Introducción a la técnica de investigación en ciencias de la administración y del comportamiento.* Trillas. México.
- Ary, D. Jacob, A. y Razavieh, A. (1986, p. 76) *Metodo, diseños y tecnicas de investigación*
- Benavides, M. y Mena, M. (2010) *Estado de la Niñez Indígena en el Perú.* Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Edit. San Marcos. Perú.
- Chiodi, F. (1990). *La educación indígena en América Latina.* Santiago-Chile: Unesco/Orealc. 960 p.
- Constitución Política del Perú 1993
- Convenio 169 de la OIT de los Pueblos Indígenas y Triviales.
- Corbella, L. (2002). *Antropología de la educación.* México: Interamericana.
- Coshanzi, G. (2007) *La pérdida de la identidad cultural del pueblo indígena Asháninka de la Comunidad Aguachini.* Rio Azupizu, Pasco. Perú.
- De la Torre C. (2001) *Identidades. Una mirada desde la Psicología.* Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura cubana Juan Marinello.
- Daniels, H (2003). *Vygotsky y la pedagogía.* Madrid, España: Paidós
- Erikson, E. (1987) *Identidad, juventus y crisis 2.* Ed. Rio de Janeiro, Guanabara. Madrid, Taurus
- Flores A. (2010) *Intelectuales indígenas ecuatorianos y sistema educativo formal: entre la reproducción y la resistencia.* Revista ISEES. Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
- García M. y Baeza C. (1996). *Modelo teórico para la identidad cultural.* Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura cubana Juan Marinello.
- Harter, S. (2013). *The challenge of framing a problem: What is your burning question.* In C. Conrad And R. Serline (Eds.),
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (1998) *Metodología de la investigación.* 6° Ed. México.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014) *Metodología de la investigación.* 6° Ed. México.

- Herrera, R. (1998) La didácticas de los valores. Mexico Ediciones Castillo.
- Kajkok, B. (2007). Los pueblos indígenas: derecho a la educación y la cultura. En: Pueblos indígenas y derechos humanos. Bilbao, Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Deusto. España.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002) Métodos de la investigación. Mc Graw Hill en Ciencias sociales. México.
- Ley General de Educación N° 28044
- Martínez, C. (1995). ¿Identidades étnicas en el mundo mapuche contemporáneo? Algunas implicaciones teórico prácticas, en Pentukun – Temuco. Instituto de Estudios Indígenas, Ediciones UFRO. Temuco, Chile.
- Moya, R. (1994) Heterogeneidad cultural y educación. Revista Pueblos indígenas y educación. Quito, Abya-Yala, Bolivia, Perú.
- Nanda, S. (1987). Antropología de la Educación. España: Eximpres S. A.
- Oseda, D. (2008) Metodología de la Investigación. (3° edición) Perú: Pirámide.
- Plaza, M. (2009) La EIB y Los Sistemas Educativos Estatales Artículo del 5 Módulo del 3er Curso de Especialización en EIB en América Latina, UII, PROEIB Andes, UMSS, México.
- Plaza, M. (2009). La EIB y los Sistemas Educativos Estatales del 3er Curso de Especialización en EIB en América Latina, UII, PROEIB Andes, Universidad Indígena Intercultural. La Paz. Bolivia.
- Ponce, A, (1998) Educación y lucha de clases, Cuaderno de trabajo No. 159, Editorial Laboratorio Educativo, Caracas, Venezuela.
- Pujadas, G. (1991). La calidad de la educación: los nuevos educadores. Corporación Promoción Universitaria. 172 p. Santiago-Chile.
- Salazar, M. (2001) Culturas e interculturalidad en Guatemala. Instituto de Lingüística y Educación de la Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Sandoval, E. y Montoya, B. (2014) La educación indígena en el Estado de México Papeles de Población. Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México.

- Sierra, B. (1995) Técnicas de investigación Social Teoría y ejercicios, Décima edición. Editorial Paraninfo. Madrid.
- Sierra, B. (2005) Tipos de investigación. Editorial Paraninfo. Madrid.
- Soto, J. (1999) Innovación educativa. Chile
- Trapnell, L. (1987). Contradicciones entre la educación formal y el mundo cultural amazónico. En: Educación en poblaciones indígenas. Unesco/Orealc. Santiago-Chile.
- Torres, C. (2001) La cultura escolar y la violencia entre las adolescentes en



Educación formal e identidad cultural étnica de la comunidad nativa Asháninka Aoti Chanchamayo – Junín Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia (Wendy Nelly Bada Laura) Por [Revista Innova Shinambo](#): se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons–No Comercial–Sin Derivadas 3.0 Uported](#).